**TELEVİZYON VE SİNEMA FİLMİ YAPIMCILARI MESLEK BİRLİĞİ**

**(TESİYAP)**

**FAALİYET RAPORU**

**(14 OCAK 2020-25 MAYIS 2022)**

**TELEVİZYON VE SİNEMA FİLMİ YAPIMCILARI MESLEK BİRLİĞİ**

**FAALİYET RAPORU**

**(14 OCAK 2020-25 MAYIS 2022)**

**SUNUŞ**

2003 Yılında kurulan TESİYAP, yapımcı meslek birlikleri arasında kurulmuş olan ilk meslek birliğidir. Televizyon ve Sinema Filmi Yapımcıları Meslek Birliği olarak, ülkemizin ve televizyon endüstrisinin film üretiminin yüzde doksanına yakınını üreten ve binlerce bölümü ve yüzlerce sinema filmini repertuvarında bulunduran bir üye portföyüne sahiptir

Bugün itibariyle Türk dizleri Hollywood’tan sonra dizi ihracatında Dünya sıralamasında ikinci sırasında yer almaktadır. Türk dizileri **154 ülke**de toplamda **750 milyon seyirci** sayısına ulaşmış durumdadırlar. Televizyon ve sinema endüstrisi, içinde mesleki stratejileri belirlemek, vizyon oluşturmak ve fikri mülkiyet hukuku sistemini güçlendirmek için akademik ve sektörel çalışmalar yapmaktadır.

**TESİYAP YÖNETİM KURULU FAALİYETLERİ**

* 14 Ocak 2020’ de yapılan olağan genel kurul sonrası yeni yönetim kurulu almış olduğu kararlar, uygulayacağı stratejiler ve belirlediği vizyon çerçevesinde çalışmalarına başladı.
* 14 Ocak 2020 tarihinden başlayarak 18 Mayıs 2022 tarihine kadar birliğimize toplamda **33 aday üye** katılım sağlamıştır.
* 5846 sayılı “Fikri ve Sanat Eserleri Kanunu’nu ve 5224 sayılı “Sinema Filmlerinin Değerlendirilmesi ve Sınıflandırılması ile Desteklenmesi Hakkında Kanun’da değişikler yapılması için öneriler hazırlandı ve bu önerilerini Kültür ve Turizm Bakanlığı’na sunuldu.
* Dizi ve Sinema Sektörünün gelişmesi, kurumsallaşması ve kayıt altına alınmasına dönük mesleki bilgilendirme çalışmaları, çalıştaylar ve arama toplantıları yapıldı.
* Türk filmleri başta Berlin, Cannes ve Venedik Film Festivalleri olmak üzere önemli festival ve marketlerde süreklilik gösteren şekilde yer alması için çalışmalar yapıldı.
* Dünya Fikri Mülkiyet sistemine entegre olunması açısından EGEDA ve Dünya Yapımcıları Birliği (FIAPF) toplantılarına düzenli olarak katılım sağlandı.
* EGEDA’dan üyelerimizin telif bedelleri alınıp dağıtımları gerçekleştirildi.

Telif bedelleri gelmeye devam etmektedir.

* Üyelerimizin ekonomik değerlerini fikri mülkiyet hakları ile korumak için çalışmalar yapıldı. Bahse konu faaliyetlerin çıktılarının hak sahipleri için gelir yaratabilmesi ancak bu hakların kazanabilmesi ve korunabilmesi ve doğru yönetilebilmesi ile mümkün olup telif hakkının güçlendirilmesi için bilgilendirme toplantıları yapıldı.
* TESİYAP ve Sağlık Bakanlığı ile üyelere yönelik, aynı zamanda film, dizi, sinema, reklam ve televizyon yayıncılığı sektörlerini kapsayan kişilerin öncelikli meslek grubu olarak aşı çalışmasını başlatıldı. Sektörümüzde yer alan yaklaşık 50.000 kişi TESİYAP’ın doğrudan katkısı ile bir ay öncesinde aşı önceliği almış ve aşılandı.
* TESİYAP ve İstanbul Valiliği’nin koordinasyonu ile pandemi döenminde üyelere ve sektöre yönelik film, dizi ve reklam yapım şirketlerinin izin başvuruları doğrudan TESİYAP üzerinden yapıldı. Bir yıl boyunca haftalık olarak yaklaşık 30.000 kişi için sokağa çıkma izni TESİYAP üzeriden alındı.
* SEK -Sanatsal Etkinlikler Komisyonu

TESİYAP Genel Sekreteri Av. Burhan Gün Ağustos 2019’da Sanatsal Etkinlikler Komisyonu Başkanlığı’nı devraldı. Görevi hala sürdürmektedir. Sanatsal Etkinlikler komisyonu, ülke içinde düzenlenecek fuar, film festivali, şenlik ve benzeri sanatsal etkinliklerde gösterilecek ve/veya yarışacak yurt dışında gelen yabancı filmlerin gösterimiyle alakalı izin yazısı vermektedir. Ayrıca Türkiye Oscar Aday Adayı SEK tarafından organize edilen jüri toplantısı ile belirlenmektedir.

* Kültür ve Turizm Bakanlığı Telif Hakları Genel Müdürlüğü desteği ile finanse edilen TESİYAP-SEYAP-FİYAB tarafından ortaklaşa ISAN-Türkiye Ofisi projesi gerçekleştirildi.
* İBB-İstanbul Büyükşehir Belediyesi ile beraber film çekim mekanları ve muhtemel plato alanları için çalışmalar yapıldı.
* “Telif Hakları Alanında Meslek Birlikleri Yönetmeliği Taslağı” ile ilgili gerekli araştırma ve çalışma yapılarak görüş ve öneriler verildi.
* TESİYAP, 22 ülkenin üye olduğu yapımcı ağı olan Global Creative Alliance (Dünya Film Televizyon Birliğine) iş birliği protokolü imzalandı ve üyesi oldu.
* **“26 Nisan Dünya Fikri Mülkiyet Gününde Telif Hakları Paneli"**

26 Nisan 2021 Kültür ve Turizm Bakanlığı Telif Hakları Genel Müdürlüğünce Covid 19 önlemleri kapsamında zoom üzerinden **"26 Nisan Dünya Fikri Mülkiyet Gününde Telif Hakları Paneli"** konulu online toplantıya TESİYAP olarak katıldık.

* 3 Mayıs 2021 Kültür ve Turizm Bakanlığı Telif Hakları Genel Müdürlüğünce Covid 19 önlemleri kapsamında zoom üzerinden **"Pandemi Sürecinin Yaratıcı Kültür Endüstrileri Üzerindeki Etkisi ve Dijital Dönüşüm"** konulu online toplantıya TESİYAP olarak katıldık.
* 11 Mayıs 2021 TBMM-Türkiye Büyük Millet Meclisinde “Pandemi Sürecinde Film ve Dizi Üretimi ve İhracatı” konulu online toplantıya TESİYAP olarak katıldık.
* 15-17 Haziran 2021 tarihinde TESİYAP ve Global Creative Alliance ile birlikte 5 ülke katılımıyla **“Global Ortak Yapım Sempozyumu”** konulu online toplantılara TESİYAP olarak katıldık.
* 17 Haziran 2021 Kültür ve Turizm Bakanlığı Telif Hakları Genel Müdürlüğünce Covid 19 önlemleri kapsamında zoom üzerinden **"Gençliği Yaratıcı Ekonomiye Hazırlamak: Dünyada ve Ülkemizde Kuluçka Merkezleri ve Girişimcilik"** konulu online toplantıya TESİYAP olarak katıldık.
* 29 Haziran 2021 tarihinde RTÜK-Radyo ve Televizyon Üst Kurulu ve Kültür ve Turizm Bakanlığı Telif Hakları Genel Müdürlüğünce Covid 19 önlemleri kapsamında zoom üzerinden **"Medya ve Aile Değerleri "** konulu online çalıştaya TESİYAP olarak katıldık.
* 13 Temmuz 2021 Kültür ve Turizm Bakanlığı Telif Hakları Genel Müdürlüğünce Covid 19 önlemleri kapsamında zoom üzerinden **"İnternet Ortamında Telif Hakları"** konulu online toplantıya TESİYAP olarak katıldık.
* 2 Haziran 2021 tarihinde TESİYAP, “5224 Sayılı Sinema Kanunu Filmlerinin Değerlendirilmesi ve Sınıflandırılması ile Desteklenmesi Hakkında Kanunda Değişiklik Yapılmasına Dair Kanun Teklifi” ile ilgili üyelere dönük bilgilendirme toplantısı yapıldı.
* 23 Mart 2022 tarihinde üyelere dönük “COVID 19 Sürecinde Sinema Endüstrisinin Ekonomik Yapısı Üzerine Değerlendirme Toplantısı” yapıldı.
* Mahkemelerden TESİYAP’a uzman meslek birliği olması sebebiyle yoğun bir şekilde alana ilişkin konularda görüş talep edildi. TESİYAP tarafından mahkemelerden gelen yazılara görüşler verildi ve bilirkişilik yapıldı.
* İlim Edebiyat, Müzik, Güzel Sanatlar ve Sinema alanında faaliyet gösteren meslek birlikleri kişisel kopyalama harçlarının toplanması ve dağıtılması konusunda ortak hareket etme kararı alındı ve bir telif çatı birliği kurulması yönünde çalışmalar yapıldı. Yine TESİYAP tarafından TELİF ÇATI BİRLİĞİ Sözleşmesi kaleme alındı.
* TESİYAP-üyelerinin her türlü kurum ve kuruluşa haklarının idare edilmesi, izlenmesi, yasal yollara başvurulması ve etkin şekilde korunması konusunda çalışmalar yapıldı. Bu çerçevede Telif Hakları Genel Müdürlüğü, Sinema Genel Müdürlüğü, Ekonomi Bakanlığı, Sosyal Güvenlik Kurumu, Çalışma Bakanlığı, Mesleki Yeterlilik Kurumu, Fikri ve Sınai Haklar Hukuk ve Ceza Mahkemeleri, Fikri ve Sınai Haklar Soruşturma Büroları v.b kamu kurum, kuruluşlarında ve adli makamlarda TESİYAP ve üyelerinin temsili sağlandı.
* TESİYAP üyelerinin sektörel sorunları tespit edilerek gerek 5224 sayılı Kanun gerekse 5846 sayılı yasada değişiklik talepleri ile ilgili kamu kurumlarına yazılı olarak iletildi.
* TESİYAP tarafından hazırlanan 2020-2021 dönemine ilişkin uyuşmazlıklara ve toplu hak yönetimine kaynak teşkil etmek üzere yenilendi ve 2020-2021 dönemi tarifesi TESİYAP meslek birliği tarafından hazırlanıp Bakanlığa sunuldu.
* TESİYAP olarak Şubat 2021, **Mayıs 2021**, Şubat 2022 ve Mayıs 2022’de online FIAPF (Dünya Film Yapımcıları Federasyonu) Genel Kurul toplantısına katılarak sektörün desteklenmesi, yapımcıların varlığını sürekli kılınması, yapımların kalitesini arttırılması ve Türk yapımcıların dünya yapımcıları ile rekabet edilebilir düzeye getirilmesi için çalışmalar yapıldı.
* TESİYAP olarak İTO ile yapımcıların sorunlarının tespiti ve çözüm önerileri konusunda ortak hareket edilmesi amacıyla toplantılar yapıldı. Yakın dönemde İTO ve TESİYAP’ın etkin bir iş birliği ve ortak çalışma yapılması yönünde kararlar alındı.
* EGEDA (Sociedad de servicios para los productores audiovisuales/İspanyol Görsel İşitsel Eser Yapımcıları Meslek Birliği) meslek birliği ile 3-4-5-6 Mayıs 2022 tarihlerinde eğitim toplantıları yapıldı.
* 10 Mayıs 2022 tarihinde FIAPF (Dünya Film Yapımcıları Federasyonu) davetlisi olarak WIPO’da “Türk Dizilerinin Uluslararası Alanda Başarısı” isimli panele konuşmacı olarak katıldık.
* TESİYAP Tüzüğü hazırlandı. Bakanlık ile paylaşıldı ve Genel Kurul için tüzük metninde mutabık kalındı.
* TESİYAP Dağıtım Yönergesi hazırlandı. Bakanlık ile paylaşıldı ve Genel Kurul için tüzük metninde mutabık kalındı.
* TESİYAP Disiplin Yönergesi hazırlandı. Bakanlık ile paylaşıldı ve Genel Kurul için tüzük metninde mutabık kalındı.

Saygılarımla, 25 Mayıs 2022

**TESİYAP Yönetim Kurulu**